



RESULTADOS

CONVOCATORIA

PACMyC

Programa de Apoyos a las Culturas
Municipales y Comunitarias

2026

UCUVI

Unidad de Culturas Vivas,
Patrimonio Inmaterial
e Interculturalidad



HIDALGO

PRIMERO EL PUEBLO

— 2022-2028 —

CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



Gobierno de
México

Cultura

Secretaría de Cultura

RESULTADOS

Hidalgo

FOLIO	PROYECTO CULTURAL	MUNICIPIO
0796	Xochimatlajtsontli	Huautla
023	Tecnología lingüística para la revitalización del hñähñü: Conjugador verbal bilingüe hñähñü y español	Cardonal
030	Nzaky: Salud y vida natural para mäsöfo	Tecozautla
055	Danza del papalote	Chilcuautla
104	BORDANDO EN LA NOPALERA	San Salvador
039	Soy mujer, soy artesana; soy raíz y soy tradición	Tecozautla
019	Revitalización y difusión del canto, instrumentos prehispánicos y chirimía de la cultura Otomí	Pachuca de Soto
075	Del Fogón al Futuro: Salvaguardia Comunitaria de la Cocina Tradicional Hñañhu en Cerro Verde	San Bartolo Tutotepec
0744	Prácticas comunitarias de rescate y preservación de lo saberes ancestrales nahuas sobre los hongos silvestres de Los Reyes, Acaxochitlán	Acaxochitlán
035	DANZA FLOR BLANCA (TÁXA DENI)	Tecozautla
0758	Tierra Viva: Tintes naturales, liderazgo comunitario y salvaguardia del patrimonio biocultural en Tenango de Doria	Tenango de Doria
177	Fuego Vivo: Grupo de Medicina Tradicional de Techichico	Calnali
0814	TEJIDOS DEL ALMA	Tepeji del Río de Ocampo
0809	Arte Tapetero del Señor de Jalpan, Barrio de Jesús	Ixmiquilpan
033	Rescate de técnicas tradicionales para la elaboración de sombreros de palma; conocimientos y saberes de las mujeres del semidesierto	Tecozautla
060	sihuatl tlatsomani	Atlapexco

RESULTADOS

Hidalgo

FOLIO	PROYECTO CULTURAL	MUNICIPIO
0801	Fortalecimiento Cultural del Trapiche Tradicional de Acuapa	Tlanchinol
0811	REVITALIZACIÓN DE LA DANZA LOS GAVILANES DE AHUAIXPA	San Felipe Orizatlán
067	ARTESANIAS DOÑA LUCRE	Acaxochitlán
038	TEATRO, PARODIAS Y CHARLOTADAS, UNA TRADICIÓN COMUNITARIA DE LOS XHITAS DE SAN ANTONIO	Tecozautla
0812	LOS SABORES DEL CORAZÓN	Tepeji del Río de Ocampo
0765	Memoria viva de Degantzha: historia cultural, lengua y tradición del pueblo hñähñu.	Francisco I. Madero
0813	TALLER ARTESANAL DE MÁSCARAS DE MADERA DON FRUMENCIO	San Felipe Orizatlán
0781	Mezquital Roots	Cardonal
0820	Sexto Foro Cultural La Comunidad: la juventud crea y transforma Metztlán	Metztlán
085	Tlapali xihuitl	Acaxochitlán
101	RECUPERACIÓN Y TRANSMISIÓN DEL PROCESO TÉCNICO DE HILVÁN PLISADO Y TINTURA NATURAL	Xochiatipan
252	Comparsa los Cuernudos: Patrimonio Vivo	Calnali
0790	Bordando nuestra Identidad	San Felipe Orizatlán
095	Festividades Patronales en Honor al Santo Niño de Atocha	Ixmiquilpan
045	Cocina tradicional La espera	Acaxochitlán
0815	Salvaguarda de la pirotecnia tradicional en Santiago de Anaya mediante procesos comunitarios de memoria y transmisión cultural	Santiago de Anaya

RESULTADOS

Hidalgo

FOLIO	PROYECTO CULTURAL	MUNICIPIO
099	ENFOQUE IDENTITARIO	Emiliano Zapata
037	Documentación del ritual Ndodri de Pañhe, una ofrenda para la petición de lluvias y buen tiempo, tradición ancestral	Tecozautla
0817	Ma ga pädi <u>h</u> : el podcast. Curso para aprender a escribir y hablar hñähñu	Ixmiquilpan
066	MUJERES COSEDORAS	Acaxochitlán
004	Papatlatla en Movimiento: Danzas, Comunidad y Tradición	Calnali
0770	Raíces de la Sierra Alta: Encuentro de identidad, sabor y tradición.	Tlanchinol
018	Promoviendo la cultura a las nuevas generaciones	Huautla
096	TIYAHQUEH TITLAHTZOMAZQUEH (Vamos a Bordar)	Acaxochitlán
011	Carnaval Tradicional Eloxochitlán, Hidalgo	Eloxochitlán
0808	DANZA TRES COLORES Rescate y preservación de nuestras tradiciones	Tlanchinol
058	GRUPO TRIO ATLALI HUASTECO	Atlapexco
0793	Rescate del bordado de costumbre en Tenango de Doria, Hidalgo.	Tenango de Doria
054	Yolotzin Temazcalli	Tulancingo de Bravo
077	NUESTRAS RAICES VIVEN (YOLIUI TONELUAYO)	Acaxochitlán
021	RESCATE DE DANZA TRADICIONAL DE XOCHITINES	Tlanchinol
076	CARNAVAL DE TLATEPEXE ESPEJO DE ORGULLO Y PERTENENCIA	Metztitlán

RESULTADOS

Hidalgo

FOLIO	PROYECTO CULTURAL	MUNICIPIO
042	Sonidos que perduran	Huazalingo
001	Sones de Nuestra Tierra: Salvaguarda del Patrimonio Musical de Tecueyaca	Calnali
0799	EQUIPAMIENTO Y FORTALECIMIENTO DE LA DANZA LA INMACULADA CONCEPCIÓN	San Felipe Orizatlán
283	Raíces del Son	Yahualica
0737	Taller de elaboración de máscaras de la tradición Xhitá en Dantzibojay	Huichapan
255	Herencia Femenil de la Banda	Calnali
0822	Herencia Sonora Otomí: Fortalecimiento de la música tradicional mediante la dotación de instrumentos a jóvenes de Caltimacan, Tasquillo, Hidalgo.	Tasquillo
0819	Herencia Viva: raíces y sones de mi tierra. Fortalecimiento de la identidad comunitaria a través de la danza tradicional	Tlanchinol
102	RESCATE DE TECNICAS Y VESTIMENTA TRADICIONAL	Xochiatipan
003	Sin timbales, no hay orquesta	Mixquiahuala de Juárez
103	Revalorización biocultural del Maguey y malezas acuáticas en el tejido identitario en la Laguna de Tecocomulco	Tepeapulco
065	Voces de Chamizal	San Agustín Tlaxiaca
026	Rescatando la danza tradicional	Cardonal
0761	Ecos de Mixquiahuala: Rescate, grabación y transmisión del patrimonio musical local a las nuevas generaciones	Mixquiahuala de Juárez
0764	Edad de Oro	Santiago de Anaya
082	EL MANUAL DEL TLACHIQUERO	Apan

RESULTADOS

Hidalgo

FOLIO	PROYECTO CULTURAL	MUNICIPIO
0778	Difusión de la danza en honor a la Virgen del Refugio de Metztlán	Metztlán
100	De la Semilla Hacia el Cuerpo	Pachuca de Soto
062	Rescate de Farisea, Patrimonio Cultural de Tianguistengo, Hidalgo	Tianguistengo
057	MIS RAÍCES, EL SABOR DE MI TIERRA	San Salvador
016	TRIO 3 DIAMANTES HUASTECOS	San Felipe Orizatlán
0754	Mauiltlistli	Calnali
0797	TLAIXKO KUIKULTIKE Mascaras e instrumentos de la Sierra Alta de Hidalgo	Molango de Escamilla
015	QUE SIGA SONANDO LA BANDA	Zacualtipán de Ángeles
0750	DANZA DE LOS HUEHUETINIJ DE TECACAHUACO	Atlapexco
0739	TZOMPANTLI FESTIVAL DE DÍA DE MUERTOS	Pachuca de Soto
043	Voces del viento	Huazalingo
612	Máscaras de madera Santos Pacheco	San Bartolo Tutotepec
0784	FORTALECIMIENTO Y PRESERVACION DE LA BANDA INDIGENA JUVENTUD	San Felipe Orizatlán
0789	Herencia y fe sin fronteras: documentación del teatro comunitario de la Semana Santa en Atotonilco el Grande.	Atotonilco El Grande
012	RESCATE DEL TALLADO DE LA MADERA COMO ARTE Y TRADICIÓN ANCESTRAL	San Felipe Orizatlán
044	Herencia sonora	Huazalingo

RESULTADOS

Hidalgo

FOLIO	PROYECTO CULTURAL	MUNICIPIO
027	El sonido de mi comunidad al son que me toquen: Herencia musical de los abuelos en niños y niñas de El Banxu	Ixmiquilpan
007	BANDA SANTO TOMÁS	Atlapexco
0794	ZAPOTLÁN DE JUÁREZ, MONUMENTOS Y SU HISTORIA	Zapotlán de Juárez
051	Arte en Madera Calli-Nalli: Saberes que Tallan en Comunidad	Calnali
0738	Tlaneskamaseualtlapitsani	Huautla
010	LA MÚSICA QUE CONECTA EL ALMA Y LA CULTURA POR LAS INFANCIAS DE TECOZAUTLA	Tecoautla