

# Resultados 2026

# PECDA

## Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico Hidalgo

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), en coordinación con el Gobierno de Hidalgo, mediante la Secretaría de Cultura del estado de Hidalgo, dan a conocer los resultados de la convocatoria.

ESPACIOS CULTURALES INDEPENDIENTES			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
1	Danza	Marina Luminosa Soto Márquez	Manzarina: programa comunitario de creación y exhibición en danza aérea contemporánea en Tulancingo
2	Danza	José Asgard Arroyo Canales	CONTE: PLATAFORMA DE DANZA CONTEMPORÁNEA
3	Interdisciplina	Jaime Eduardo Sosa Villegas	T4 Teatro para Todos de Todas partes en Tulancingo
4	Interdisciplina	Joaquín Liedo Lavaniegos	Casa encantada 1730, donde las familias se encuentran con el arte
5	Interdisciplina	Miguel Ángel Severino Ángeles	Casa PADI: Laboratorios de formación, creación y difusión artística
6	Interdisciplina	Juan Vicente Manjarrez Lozano	XIHUI ESPACIO CULTURAL
7	Interdisciplina	Noé Israel Escalante Lozano	Cromma Conecta
8	Interdisciplina	Cristina Crisóstomo Santos	DEHE MAHETSI: Arte y cultura para la transformación social
9	Interdisciplina	Diana Angélica García Chávez	CENTRO DE ARTE Y FILOSOFÍA, MÚSICA DE COLORES
10	Teatro	José Rafael Flores Chávez	La Cabaña Escénica del Proyecto Zacualtipán (Espacio escénico independiente para la creación, formación y encuentro comunitario en la Sierra Alta de Hidalgo)
11	Teatro	Miguel Ángel Servín Trujillo	TEATRO ARTE Y CULTURA TULANCINGO (Foro TAC)
12	Teatro	Aly Casco González	PUNTO PI   Arte y cultura viva, todos los días
APOYO A COLECTIVAS ARTÍSTICAS			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
13	Artes visuales	Rebeca Jahmai Martínez Velázquez	Carpeta Gráfica: Intercambio Sororidad V
14	Danza	María del Carmen Cedillo Alegría	IDENTIDAD Y LEGADO EN MOVIMIENTO
15	Interdisciplina	Deni Yasna Lozano Villeda	Los cuatro vientos del delirio: viaje a la tormenta interior
16	Música	Ana Paola Molina García	¿Cómo te llamas?: concierto narrativo itinerante sobre violencia de género
NUEVAS GENERACIONES CREATIVAS			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
17	Artes visuales	[REDACTED]	La contradicción de la evolución
18	Artes visuales	[REDACTED]	Sombras que narran
19	Artes visuales	[REDACTED]	v-oluta
20	Danza	[REDACTED]	Lo que aún no termino de ser
21	Música	[REDACTED]	Una voz con propósito: música juvenil y talento hidalguense
22	Música	[REDACTED]	Cuerdas que expresan: desarrollo musical en guitarra clásica
23	Música	[REDACTED]	La guitarra en el Barroco: Difusión cultural de la música del s. XVII en jóvenes
24	Música	[REDACTED]	Pentagrama en blanco y negro
25	Música	[REDACTED]	Cuerdas al son del valle
26	Música	[REDACTED]	MEJORAMIENTO DE TÉCNICA EN LA EJECUCIÓN DEL VIOLÍN Y CANTO PARA LA INTERPRETACIÓN
27	Música	[REDACTED]	Mejoramiento en la ejecución de jarana huasteca y voz para la interpretación
28	Teatro	[REDACTED]	La voz que incomoda

\*Con fundamento en el artículo 7 de Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, y en lo específico en el artículo 7 Ley de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes para el Estado de Hidalgo, y correlacionado al mecanismo del proceso de disociación, se omiten los nombres y apellidos de los menores de edad.

**CREACIÓN E INTERPRETACIÓN**

Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
29	Artes visuales	Tania Cruz Díaz	Cartografías vegetales: maternidad ritual y sanación a través de las plantas
30	Artes visuales	Valeria Brizuela Torres	Imagen-Rezo: construcción de un lenguaje simbólico pictórico. Hacia el lenguaje del paraíso
31	Artes visuales	Joseline Pérez Castillo	Las Labores de la Aguja: dispositivos de divulgación textil
32	Artes visuales	Ana Laura Martínez Lara	Rojo del Mezquital
33	Artes visuales	Lizeth González Aquino	Sobreviviendo al desgaste: escultura procesual y diálisis peritoneal como sistema de supervivencia
34	Artes visuales	José Ángel Aldana Casio	La imagen no sobrevive: Reinterpretaciones contemporáneas de la fotografía postmortem
35	Artes visuales	Elizabeth Cruz Ramírez	Nosotras Patinamos: Crónica visual de las mujeres hidalguenses en el deporte urbano
36	Artes visuales	Eduardo Zamora Ángeles	Todo es parte del Juego: intervención mural en espacios deportivos de Pachuca
37	Artes visuales	Jorge Luis Martínez Hernández	Fragmentos en traslado (reconstrucciones de un origen en movimiento)
38	Danza	Valerie Dafne Huerta Rosales	Huellas que un día tuvieron nombre
39	Danza	Magda Hatze Martínez Aguilar	Totolochi, voy a bailar
40	Danza	Fátima Amanecer Gómora Reyes	Cartografías del movimiento: danza contemporánea inclusiva
41	Literatura	Erick Jovany Cruz Flores	El mal de la cueva
42	Literatura	Paula Ortiz Ayala	Mineral: Invocaciones del Subsuelo
43	Literatura	Danhia Berenice Montes Escorza	Cuerpos que encarnan palabras que encarnan cuerpos
44	Literatura	Silvia Elizabeth Mata Reséndiz	La estrella de revolución más lenta (Novela polifónica)
45	Literatura	Moisés Oswaldo Lozada Díaz	Veneno para perros
46	Medios audiovisuales y alternativos	Roberto Salvador Rodríguez	Querreque
47	Medios audiovisuales y alternativos	Brenda Aimé Lorenzo Pérez	¡Dönijha! Cosas del más allá
48	Medios audiovisuales y alternativos	Regina López Álvarez	Fermina en el jardín
49	Medios audiovisuales y alternativos	Elba Daris Rivera Rubio	Nanyä Dehe (Madre de Agua): Escultura Robótica y Memoria Hñähñu
50	Medios audiovisuales y alternativos	Víctor Javier Acevedo Mota	La mil secretos
51	Música	Jesús Aguilar Márquez	Cuerdas Que Cuentan Historias
52	Música	Luis Eduardo Ramírez Miller	Guitarra de cámara mexicana
53	Música	Xiadani Sánchez Ayotitla	ENTRE PALMAS: Piezas en voz y movimiento
54	Música	Christian Alberto Padilla Negrete	Disueños
55	Música	Teresa Hernández Hernández	Entre Rosas y Azucenas con Margarita Michelena
56	Música	Rafael Romero Galván	Guitarra Hidalguense: Legado Sonoro
57	Teatro	Martín Ortiz Monroy	SIN LÍMITE DE TIEMPO: La esencia de las cuerdas
58	Teatro	Yael Barragán Martínez	Ecos del Primero de Mayo: memoria viva en escena
59	Teatro	Jessica Gabriela Gómez Sánchez	El arte de no ser elegida: apuntes para un fracaso escénico

**CREACIÓN CON TRAYECTORIA**

Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
60	Artes visuales	Carla Ibarra Montes de Oca	Diagramas del Silencio
61	Artes visuales	Dania Santos Ramírez	Deriva
62	Artes visuales	Frida Castañeda Bulos	Nuevos tipos mexicanos
63	Artes visuales	Augusto César Damián López	ONIRIS
64	Artes visuales	Tania Guadalupe Monroy Estrada	Habitar el Cambio: testimonios visuales de la perimenopausia
65	Danza	Ennio Getsemani Serrano Torres	Entre Espinas y Viento: Poética escénica del maguey en el Valle del Mezquital
66	Danza	Beatriz Julieta Galindo Zavala	Raíz. Danzas para sostener y acompañar
67	Literatura	Óscar Baños Huerta	Mundos que no caben en los ojos
68	Medios audiovisuales y alternativos	Ana Laura Contreras Madrigal	Ciclos de Resistencia: Cartografía animada del movimiento pendular Pachuca-CDMX

69	Música	María Teresa Hernández Jasso	De Xantolo y alfeñiques
70	Música	Danae García Escamilla	ENSAMBLE DE GUITARRAS ARS: CONCIERTOS EN EL VALLE DEL MEZQUITAL CON OBRAS DEL REPERTORIO MEXICANO
71	Teatro	Mario Sánchez Chávez	Nostalgia del presente / Reescribir antes de desaparecer
72	Teatro	Fernando Pérez Romero	El Hombre Estepario

#### DIFUSIÓN E INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
73	Difusión e investigación del patrimonio cultural	Juan Manuel Nieblas Piquero	Umbral del Guardián: Geotecnologías Críticas y Paisajes Sonoros en la Construcción del Patrimonio Biocultural de la Sierra Gorda de Hidalgo
74	Difusión e investigación del patrimonio cultural	Gricelda Dzul Escamilla	Mi Bella, Histórica y Emblemática, Huichapan: Cuentos para iluminar
75	Difusión e investigación del patrimonio cultural	Julio Ordaz Bulos	IMAGINARIOS DE LO COMÚN: Archivo de vivienda colectiva en Pachuca en el siglo XX
76	Difusión e investigación del patrimonio cultural	Erik Abraham Avalos Ángeles	Rà zi ngunsadi ra dehe ga hñähñu: escuela comunitaria para la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial del agua en comunidades ñähñus que conforman El Sistema Comunitario de Agua Potable Manantial Salinas

#### FORMACIÓN ARTÍSTICA INDIVIDUAL

Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
77	Artes visuales	Alexis Ricardo Cortez Islas	Desarrollo de narrativa visual en ilustración digital para la profesionalización artística
78	Música	Elvis Gabriel González Mondragón	Hacia una voz propia
79	Teatro	Liliana Pérez Carpio	RED_sidencias: diseño de un modelo de residencias escénicas de intercambio artístico entre México y Colombia

#### APOYO A PRODUCCIONES ESCÉNICAS

Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
80	Danza	Jorge Antonio Sánchez Arroyo	MI VECINO EL CACOMIXTLE
81	Danza	Isai de Jesús Vázquez Castillo	Ollin de mi Tierra: México en Movimiento
82	Interdisciplina	Yakin Yered Muñoz Santillan	¿Qué sueñan las nanakateras?
83	Música	Laura Rocío Morales Montufar	Canto lo que siento
84	Teatro	Víctor Esau Salinas Hernández	ORIGEN E HISTORIA DEL OTHOHMI
85	Teatro	Stephany Gámez Rojas	La casa no se vende

El Comité de Planeación en ejercicio de las facultades conferidas en los Criterios que rigen al PECDA determinó, con fundamento en el numeral I.51 de la convocatoria PECDA Hidalgo emisión 2026, la reasignación de estímulos, considerando para ello las decisiones de las comisiones de selección y la suficiencia presupuestal.

#### JURADOS DE LA EMISIÓN 2026

**ARTES VISUALES:** Ricardo García Fuentes, Diego Narváez Herrasti, Rosario Monserrat Rojas Ayala. **DANZA:** Disley Rodríguez Asencio, Octavio Dagnino Guzmán, Isaac Tomás Villegas Rodríguez. **DIFUSIÓN E INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL:** Sandy Reyes García, Axel Lima Muñiz, Maricruz Romero Ugalde. **INTERDISCIPLINA:** Itzel Edzna García Solano, Verónica Albarrán Rendón, Jorge Carlos Negrete Flores. **LITERATURA:** Sandra Cortes Moreno, José Rodrigo Castillo García, Vladimir Ahmed Galindo Zendejas. **MEDIOS AUDIOVISUALES Y ALTERNATIVOS:** Eutimio Inzunza Guzmán, David Fernando Encinas Gómez, Clara Morales Rodríguez. **MÚSICA:** Ana Karen Monserrat Hernández Zuñiga, Viviana Monserrat Quintana Rodríguez, Abel Antonio Romero Martínez. **TEATRO:** Flaviana Alejandra Moreno Herrera, Carlos Valdez Méndez, Irazema Hernández Martínez.

Ciudad de México, 16 de junio de 2026



Gobierno de  
**México**

**Cultura**  
Secretaría de Cultura